

Associazione Culturale Arte e Musica

# Concerti al Castello 2024



dall'11 maggio al 7 luglio

 Associazione Culturale Arte e Musica  
[www.associazionearteemusica.it](http://www.associazionearteemusica.it)

“**C**oncerti al Castello 2024”, giunto alla sua XIVa edizione, conferma le tradizionali location dei concerti: al Castello di Miramare si affianca, nella provincia di Trieste, il Castello di Muggia, in Friuli la Casaforte “La Brunelde” di Fagagna e il Castello di Spessa, continuano gli appuntamenti a Palazzo Lantieri a Gorizia e ritornano gli appuntamenti oltreconfine al Castello di Kromberk a Nova Gorica.

Il cartellone dedica ampio spazio alla musica da camera con e senza pianoforte in varie formazioni, ospitando musicisti provenienti da tutta Italia.

Ringraziamo il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, il Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare, i Conti Niccolò Piccolomini e Carolina Lantieri, i Conti d’Arcano e la Famiglia Bossi, che con ottimo esempio di ospitalità, dal 2011 ad oggi hanno permesso il prosieguo crescente di questa stagione concertistica a promozione dei valori dell’arte e della musica nella nostra bella Regione.

Invitiamo tutti gli appassionati della “buona musica” a seguire questo nuovo ciclo di concerti, nell’augurio che possano riscuotere il loro interesse e plauso.

*Associazione Culturale  
Arte e Musica*

## *Concerti al Castello 2024*

Castello di Miramare – Trieste	11 maggio ore 20.00
Casaforte “La Brunelde” – Fagagna	12 maggio ore 18.00
Castello di Miramare – Trieste	18 maggio ore 20.00
Castello di Miramare – Trieste	25 maggio ore 20.00
Casaforte “La Brunelde” – Fagagna	26 maggio ore 18.00
Palazzo Lantieri – Gorizia	2 giugno ore 18.00
Palazzo Lantieri – Gorizia	8 giugno ore 18.00
Casaforte “La Brunelde” – Fagagna	9 giugno ore 11.00
Palazzo Lantieri – Gorizia	15 giugno ore 18.00
Castello di Kromberk-Nova Gorica-SLO	23 giugno ore 11.00
Castello di Muggia	29 giugno ore 18.00
Castello di Kromberk-Nova Gorica-SLO	30 giugno ore 11.00
Castello di Spessa – Capriva d. F.	4 luglio ore 18.00
Castello di Kromberk-Nova Gorica-SLO	7 luglio ore 11.00

### **Castello di Miramare:**

**ingresso € 12 - dai 18 ai 25 anni € 2 - sotto i 18 gratuito**

**Tutti gli altri concerti: ingresso ad offerta**

**Prenotazione obbligatoria e sino ad esaurimento dei posti disponibili:**

Castello di Miramare, Castello di Muggia, Castello di Spessa,  
Castello di Kromberk: [arteemusica2011@gmail.com](mailto:arteemusica2011@gmail.com)

Palazzo Lantieri - Gorizia: [contatto@palazzo-lantieri.com](mailto:contatto@palazzo-lantieri.com)  
oppure SOLO SMS al 338 2056729

La Brunelde - Fagagna: [info@labrunelde.it](mailto:info@labrunelde.it)

## Castello di Miramare, Trieste



## Casaforte "La Brunelde", Fagagna – UD



## Palazzo Lantieri, Gorizia



## Castello di Kromberk , Nova Gorica - SLO



## Castello di Muggia, Muggia - TS



## Castello di Spessa, Capriva del Friuli - GO





Per informazioni,  
il calendario degli eventi e programma:

 *Associazione Culturale Arte e Musica*

[www.associazionearteemusica.it](http://www.associazionearteemusica.it)

**mediolanum**  
BANCA  
costruita intorno a te

**Sabato 11 maggio 2024 ore 20.00**  
Sala del Trono – Castello di Miramare - Trieste

**Erica Fassetta, *violino***  
**Gianni Fassetta, *pianoforte***

**“Sconfinamenti musicali”**

<b>J.S.Bach</b>	<b>Aria sulla quarta corda</b>
<b>A. Vivaldi</b>	<b>Sonata per violino e continuo n. 1 RV27</b> Preludio : Andante Giga : Allegro Sarbanda : Largo Corrente : Allegro
<b>C.Daquin</b>	<b>Le Coucù</b>
<b>Scarlatti</b>	<b>Sonata in Re magg. L424</b>
<b>J.S.Bach</b>	<b>Sonata per violino e continuo in do min. BWV 1024</b> Adagio Presto Affettuoso Vivace



**Domenica 12 maggio 2024 ore 18.00**  
Casaforte "La Brunelde" – Fagagna

**Rosangela Flotta, *fortepiano***

**"Antiche risonanze"**  
*il fortepiano in Austria tra '700 e '800*

**M. Martines**  
(1744-1812)

**Sonata n.3 in mi Maggiore**  
Allegro  
Andante  
Presto

**J.N. Hummel**  
(1778 - 1837)

**6 Polonaises favorites op. 70**  
Polonaise in re maggiore con trio  
Polonaise in si bemolle maggiore con trio  
Polonaise in sol maggiore con trio  
Polonaise in do maggiore con trio  
Polonaise in fa maggiore con trio  
Polonaise in re maggiore con trio

**F. J. Haydn**  
(1732 – 1809)

**Sonata op. 70 n. 48 in do maggiore**  
Andante con espressione  
Rondo. Presto

**F. Schubert**  
(1797- 1828)

**12 Walzer op.18 D145**  
Walzer in mi maggiore  
Walzer in si maggiore  
Walzer in la minore  
Walzer in do diesis minore  
Walzer in mi minore  
Walzer in si minore  
Walzer in mi bemolle maggiore  
Walzer in sol bemolle maggiore  
Walzer in fa diesis minore  
Walzer in si minore  
Walzer in si maggiore  
Walzer in mi maggiore

**Sabato 18 maggio 2024 ore 20.00**  
Sala del Trono – Castello di Miramare - Trieste

**Silvia di Falco**, *soprano*  
**Angela Ignacchiti**, *pianoforte*  
**Alessandro Mauriello**, *violoncello*

**“All’Opera!!!”**

- G. Verdi**                    **Preludio** – da “I Masnadieri”  
per cello e pianoforte
- G.Puccini**                    **“Donde lieta”** da La Bohème  
**“O mio babbino caro”** da Gianni Schicchi
- F.Schubert**                    **dalla Sonata “Arpeggione” in la minore D.821**  
Allegro Moderato per cello e pianoforte
- F. Cilea**                      **“Io son l’umile ancella”** da Adriana Lecouvreur
- F.Mendelssohn**              **“Lied ohne worte” op. 109**  
per Cello e Pianoforte
- F.Lehar**                      **“Romanza della Vilja”** da La vedova allegra
- P.Lombardo**                **“Frou Frou del Tabarin”**  
da “La Duchessa del Bal Tabarin”
- D. Popper**                    **“Polonaise de Concert” op.14**  
per cello e pianoforte
- L. Arditi**                      **“Il Bacio”**

**Sabato 25 maggio 2024 ore 20.00**  
Sala del Trono – Castello di Miramare - Trieste

**Helga Anna Pisapia, Rosangela Flotta**  
*pianoforte a quattro mani*

*Introduzione a cura di Rosa Guadagno*

**“Fauré e il suo tempo”**

**C. Debussy**

(1862-1918)

*Petite Suite*

*En Bateau*

*Cortège*

*Menuet*

*Ballet*

**G. Fauré**

(1845-1924)

*Dolly op.56*

*Berceuse*

*Mi-a-ou*

*Le jardin de Dolly*

*Kitty - valse*

*Tendresse*

*Le Pas Espagnol*

**M. Ravel**

(1875- 1937)

*Ma mère l'oye*

*Pavane de la Belle au bois dormant*

*Petit Poucet*

*Laideronnette, Impératrice des Pagodes*

*Les entretiens de la Belle et de la Bete*

*Le jardin féerique*

**Domenica 26 maggio 2024 ore 18.00**  
Casaforte "La Brunelde" - Fagagna

**Luca Provenzani**, *violoncello*  
**Enrico Guerrini**, *pittore*

**"Dipingendo Bach"**

L'originalità del progetto sta nel proporre tre suite di Bach che narrano una storia compiuta attraverso tre quadri divisi nei tempi e nelle danze delle Suite, creando una complicità esecutiva sia musicale che pittorica suggestiva e personale. Il pittore infatti dipinge in tempo reale i quadri seguendo la struttura e l'andamento della musica. Il violoncellista, a sua volta, interpreta la pagina musicale ispirandosi al divenire della pittura. Trattasi quindi di un'azione in divenire dove alle magistrali ed eterne Suite per violoncello solo di Bach si aggiunge la contemporaneità del tratto pittorico teso a creare una storia figurativa e coerente. L'interpretazione di Provenzani sarà quindi personale e simbiotica con il tratto forte e deciso del pennello di Guerrini. Tra i due artisti si stabilirà un legame ritmico e scenografico unico. A fine delle tre esibizioni gli artisti condivideranno il percorso tracciato dalla musica e dai tre quadri con il pubblico, evidenziando la struttura architettonica ed i momenti interpretativi.

**J.S. Bach Suite n.1 in Sol maggiore per violoncello solo**

*Prelude, Allemande, Courante, Sarabande,  
Menuet I II, Gigue*

**Suite n.3 in Do maggiore**

*Prelude, Allemande, Courante, Sarabande,  
Bouree I II, Gigue*

**Suite n. 5 in Do minore**

*Prelude, Allemande, Courante, Sarabande,  
Gavotte I II, Gigue*

**Domenica 2 giugno 2024 ore 18.00**

Palazzo Lantieri - Gorizia

**Tullio Zorzet**, *violoncello*

**Helga Anna Pisapia**, *pianoforte*

*Lecture a cura di Amelia Esposito*

**“Impressioni di Francia e di Spagna”**

**M. de Falla**

(1876-1946)

**Suite Populaire Espagnole**

El Pano Moruno

Nana

Cancion

Jota

Asturiana

Polo

**E. Satie**

(1866-1925)

**Gymnopédie n. 1**

**G. Faurè**

(1845-1924)

**Pavane**

**Après un reve** (dopo un sogno)

**C. Debussy**

(1862-1918)

**Claire de lune** (*pianoforte solo*)

**Saint Saens**

(1835-1921)

**Allegro appassionato**

**M. Ravel**

(1875-1937)

**Pièce en forme de Habanera**

**E. Granados**

(1867-1916)

**Andaluza**

**J. Turina**

(1882-1949)

**La Oración del Torero**

**Sabato 8 giugno 2024 ore 18.00**

Palazzo Lantieri - Gorizia

**Giulia Argentino**, *violino*

**Raffaella Portolese**, *pianoforte, sceneggiatura e voce narrante*

**“Teresina Tua, violinista di Dio”**

<b>F. Kreisler</b> (1875-1962)	<b>Liebeslied</b>
<b>J. Massenet</b> (1842-1912)	<b>Meditation</b> (dal “Thais”)
<b>J. Raff</b> (1822-1882)	<b>Cavatina</b>
<b>H. Wieniawski</b> (1835-1880)	<b>Oberdass op. 19 n.1</b>
<b>P. de Sarasate</b> (1844-1908)	<b>Romance Andalouse</b>
<b>R. Portolese</b> (1945)	<b>“Dio se tu...”</b>
<b>A. Piazzolla</b> (1921-1992)	<b>Ave Maria</b>
<b>E. Elgar</b> (1875-1934)	<b>Salut d’Amour</b>

**Domenica 9 giugno 2024 ore 11.00**  
Casaforte "La Brunelde" - Fagagna

**Nicola Bertolini**, *clarinetto*  
**Raffaele Bertolini**, *clarinetto, clarinetto basso*

**"Dialoghi sonori"**

**J. S. Bach**                      **Invenzioni n 1, 3, 4, 8,13**

**W. A. Mozart**                **Marcia alla turca**

**B. Crusell**                      **Duetto n. I, II, III**

**Sabato 15 giugno 2024 ore 18.00**

Palazzo Lantieri - Gorizia

**Paolo Francese, *pianoforte***

**“La forma Sonata”**

**D. Scarlatti**

**Due sonate**

**F. Liszt**

**Sonata in si minore**

**A. N. Scriabin**

**Sonata n. 5 op. 53**



**Domenica 23 giugno 2024 ore 11.00**  
Castello di Kromberk – Nova Gorica - SLO

**Francesco Tizianel, *chitarra***

**“Carillon”**

**Francesco Tizianel**

**Carillon**

**2:22**

**Cat’s dance**

**First flight in Vespa**

**Cosmic latte**

**Ocean’s wave**

**Melody**

**Sabato 29 giugno 2024 ore 18.00**  
Castello di Muggia - Muggia

**Giovanni Lanzini, clarinet & live electronics**

**“Clarinetissimo”**  
*un clarinetto racconta, da Vivaldi al pop*

<b>A. Vivaldi</b>	<b>Presto dal Concerto op. 8 n° 2 “L’Estate”</b>
<b>C. Gounod</b>	<b>Ave Maria</b> <i>(sul preludio BWV 846 di Johann Sebastian Bach)</i>
<b>J. Kosma</b>	<b>Les feuilles Mortes</b>
<b>H. Arlen</b>	<b>Over the Rainbow</b>
<b>B. Goodman</b>	<b>Sing Sing Sing</b>
<b>A. Bilk</b>	<b>Stranger on The Shore</b>
<b>L. Armstrong</b>	<b>What a wonderful World</b>
<b>S. Bechet</b>	<b>Si tu Vois ma Mère Petite Fleur</b>
<b>H. Mancini</b>	<b>The Pink Panter</b>
<b>M. Albert</b>	<b>Feelings</b>
<b>A. Piazzolla</b>	<b>Oblivion, Libertango</b>
<b>E. Morricone</b>	<b>Per un pugno di dollari</b>
<b>ABBA</b>	<b>The Winner Takes It Al</b>

*“I racconti di un clarinetto...” non può che essere il titolo più adatto per questo spettacolo, perché non di semplice concerto ma di uno spettacolo vero e proprio si tratta: oltre un’ora di vibrante brainstorming di emozioni e di ricordi musicali da “Le Quattro Stagioni” di Vivaldi fino agli highlights della musica del cinema e del pop internazionale, passando attraverso grandi nomi del clarinetto come Benny Goodman, Sidney Bechet e Acker Bilk e che tiene incollato il pubblico ad occhi chiusi alla poltrona, complici le bellissime e raffinate rielaborazioni sonore sulle quali il suono magico del clarinetto di Giovanni Lanzini interviene talvolta adagiandovisi sofficemente, talvolta giocandoci con ironia.*

**Domenica 30 giugno 2024 ore 11.00**  
Castello di Kromberk – Nova Gorica - SLO

**Giuseppe Minin**, *tromba*  
**Sebastiano Zorza**, *fisarmonica*

**“Armonie d’Estate”**

<b>C.Gervasio</b> (1510-1558)	<b>Suite Rinascimentale</b>
<b>H. Purcell</b> (1659-1695)	<b>Sonata n re maggiore</b>
<b>D.Scarlatti</b> (1685-1757)	<b>Sonata (solo fisarmonica)</b>
<b>L.Mozart</b> (1719-1778)	<b>Sonata in fa magg.</b>
<b>J.S.Bach</b> (1685-1750)	<b>Toccata e fuga in sol magg. (solo fisarmonica)</b>
<b>G.Caccini</b> (1551-1618)	<b>Ave Maria</b>
<b>G.Torelli</b> (1658-1709)	<b>Concerto in re magg.</b>
<b>H.Purcell</b> (1659-1695)	<b>Trumpet Voluntary</b>

**Giovedì 4 luglio 2024 ore 18.00**  
Castello di Spessa – Capriva del Friuli

**Giulia Mazza, violoncello**

**J.S.Bach**                      **Suite n. 1 in sol magg.** per violoncello solo  
*Preludio – Allemanda – Corrente – Sarabanda*  
*– Menuet I e II - Giga*

**Elisa Manzutto, arpa celtica**

**“Women of Ireland”**

Tradiz. Irlandese	Carrickfergus
T. O' Carolan	Bridget Cruise
T. O'Carolan	Eleanor Plunkett
Tradiz. Irlandese	Greensleeves
Tradiz. Irlandese	Einini
Tradiz. Irlandese	Nil 'na La
T. More	Belive me
Tradiz. Gallese	The Queen's marc
Tradiz. Irlandese	The mountain of the women

**Domenica 7 luglio 2024 ore 11.00**  
Castello di Kromberk – Nova Gorica - SLO

**Duo Aurilio**

**Vincenzo Aurilio**, *violino*

**Severo Aurilio**, *violoncello*

**“Vibrar di corde ed emozioni”**

<b>F. Dotzauer</b>	<b>Duo Concertante op.124</b>
<b>J.S. Bach</b>	<b>Vivace</b> (dal Concerto per due violini)
<b>R. Gliere</b>	<b>Eight Pieces Op.39</b>
<b>Haendel-Halvorsen</b>	<b>Passacaglia in sol minore</b>
<b>C. Saint-Saens</b>	<b>Danza Macabra</b>
<b>J.S. Bach</b>	<b>Chaconne in D min.</b>





CON IL CONTRIBUTO



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



in collaborazione con



Museo Storico e il Parco  
del Castello di Miramare

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



Per informazioni, calendario eventi e programma  
 Associazione Culturale Arte e Musica  
[www.associazionearteemusica.it](http://www.associazionearteemusica.it)